

عنوان درس	جلسات درس	طرح درس
تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی ایران 3	1	مقدمه : • ویژگی های نقاشی ایرانی (نگارگری) • دوره ی صفویه مدخل ورود هنر اروپایی به ایران • تقابل و تجانس نقاشی ایرانی و اروپایی
	2	فرنگی سازی از صفویه تا زنده
	3	هنر قاجار : مدرنیسم اجتماعی قاجار، پیکرنگاری درباری، تاسیس مدرسه صنایع مستظرفه
	4	مکتب کمال الملک
	5	نقاشی قهوه خانه
	6	نگارگری معاصر ایران
	7	هنر نوگرای ایران ، دوره اول : دهه ابتدای 20 و 30 شمسی (تاسیس دانشکده هنرهای زیبا)
	8	هنر نوگرای ایران ، دوره دوم : دهه 30 و 40 شمسی (آغاز بینال نقاشی تهران، مکتب سقاخانه)
	9	هنر نوگرای ایران ، دوره سوم : دهه 50 شمسی (پدیداری رویکردهای سیاسی - اجتماعی)
	10	نقاشی انقلاب و جنگ (دهه 60)
	11	نقاشی دهه 70 (نقاشان مستقل) - دوره اصلاحات
	12	دهه 80 : بروز هنرهای جدید توسط نسل جدید
	13	گرایشهای متنوع نقاشی در دهه 80

